

# INTERNATIONAL LATINO BOOK AWARDS

Formulario de inscripción de 2026



**EL DESCUENTO POR INSCRIPCIÓN  
TEMPRANA TERMINA EL  
15 diciembre 2025**

**2 CATEGORIAS  
NUEVAS**

**FECHA LÍMITE  
15 marzo 2026**



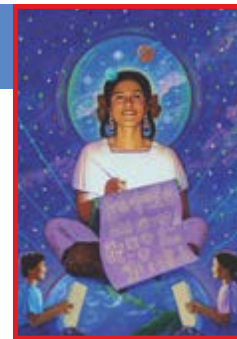
RECONOCIENDO LA GRANDEZA DE LIBROS  
ESCRITOS EN INGLÉS, ESPAÑOL Y PORTUGUÉS  
[www.LatinoBookAwards.org](http://www.LatinoBookAwards.org)

***Este año se aceptarán libros digitales en todas las categorías. Para todas las categorías, sube a nuestro sitio web el PDF del libro Y envía DOS (2) copias impresas por cada inscripción, sin importar en cuántas categorías estés inscribiendo ese libro. Si NO tienes una versión en PDF del libro, envía TRES copias impresas.***

# EMPOWERING LATINO FUTURES



**Empowering Latino Futures (ELF), anteriormente Latino Literacy Now**, una organización 501(c) (3) sin fines de lucro fundada en 1997 y localizada en el Norte del Condado de San Diego. La misión de la organización es promover el alfabetismo en la comunidad en todas sus formas: educación, finanzas, lectura, salud y conciencia comunitaria. Hasta la fecha, cerca de un millón de personas han sido impactadas por las cinco áreas del programa de nuestra organización:



## Programa para autores

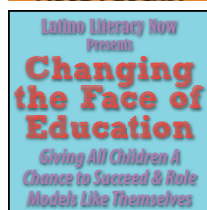
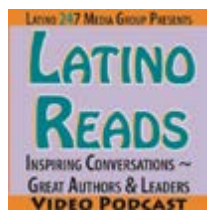
Reconocer, educar, y asistir en el desarrollo de autores latinos al igual que autores enfocados en la comunidad latina. Proveen reconocimientos editoriales, programas de entrenamiento, y esfuerzos enfocados en reconocer a estos autores.

En 1998 se fundaron **Los Reconocimientos Internacionales de Libros Latinos** (International Latino Book Awards, ILBA) y en el 2010 **Latino Books into Movies Awards**. Estos reconocimientos tienen el objetivo de reconocer la grandeza de escritores latinos y escritores no-latinos que escriben sobre temas relacionados con latinos. Se han honrado a 3,470 autores y editoriales a través de los años. Ganadores en los ILBA han incluido reconocidos escritores como Alma Flor Ada, Isabel Allende, Rudy Anaya, Denise Chávez, Paulo Coelho, Dr. Camilo Cruz, Junot Díaz, Gabriel García Márquez, Oscar Hijuelos, Mario Vargas Llosa, Josefina López, Pablo Neruda, Ana Nogales, Jose Luis Orozco, Alisa Valdes, y Victor Villaseñor. Poetas como U.S. Poet Laureate Juan Felipe Herrera y L.A. Poet Laureate Luis Rodriguez. Ganadores también han incluido personalidades del entretenimiento como Celia Cruz, Gloria Estefan, Cheech Marin, Jenni Rivera, Linda Ronstadt y Carlos Santana; notables deportistas como Laurie Hernandez, Oscar de la Hoya y Jorge Posada; figuras de los medios como Jorge Ramos and Teresa Rodríguez; notables figuras públicas como Henry Cisneros y Sonia Sotomayor, Miembro de la Suprema Corte de Justicia EEUU; y chefs como José Garcés, Pati Jinich, y Daisy Martinez. ¡Es impresionante que la venta acumulada de nuestros autores ganadores sea de 200 millones de copias! Mientras que un 85% de nuestros ganadores no son conocidos, estos reconocimientos han comprobado ser apropiados para los lanzamientos de libros para la siguiente generación de autores quienes están con editoriales pequeñas.



Desde el 2013, nuestra **Gira de Autores Galardonados** se ha presentado en 37 eventos diferentes de la industria de libros, educación, comunidad latina y en eventos generales de la comunidad. Más de 500 autores han participado con sus libros. En el 2015, nosotros creamos la creciente **Sociedad Internacional de Escritores Latinos** (International Society of Latino Authors, ISLA). Seguido de ISLA, el **Empowering Speakers Bureau** se creó para brindar a empresas, eventos, escuelas y bibliotecas un fácil acceso a voces únicas, personalidades de calidad, expertos en su campo, autores inspiradores y líderes interesados en el tema.

A través de nuestros eventos, algunos escritores han tenido la oportunidad de ser parte de paneles, talleres, y eventos donde han tenido la oportunidad de vender libros, vender los derechos de sus libros, y entablar contactos con traductores e ilustradores. Con **Latino Reads** nosotros empezamos en el 2017 una serie de podcast semanales con entrevistas a los autores galardonados en los ILBA.



## Programas educativos y literarios

Muchas comunidades aún sufren de bajos recursos y están expuestas a: programas literarios, programas que refuerzan la educación de los jóvenes para que continúen su educación y terminen su colegiatura, y esfuerzos que promuevan la diversidad en el campo educativo. En 1997, fundamos nuestro primer programa el **Festival de Libros Latinos y Familia** (LBFF por sus siglas en Inglés). 68 festivales se han celebrado desde entonces en ocho mercados alrededor de los EEUU. Se han celebrado festivales en: Chicago, Dallas, Houston, Los Ángeles, Nueva York, Phoenix, San Bernardino y San Diego con una asistencia combinada de más de 900,000 personas.

**Empoderamiento Estudiantil** (Empowering Students) es un programa con la meta de apoyar a los estudiantes de bajos recursos con información para completar el colegio y lograr obtener la carrera que elijan. Nuestros esfuerzos con nuestros directorios de becas (**Latino & American Indian Scholarship Directory**) que empezó en 1996, han sido utilizados por cerca de 200,000 estudiantes, educadores y organizaciones. Este directorio incluye casi un billón en recursos para estudiantes de bajos recursos. El contenido de este directorio está en el proceso de actualización a un formato en línea para facilitar la búsqueda de becas y sobre el colegio, falta de fondos previene el progreso de este programa.

**Educación Comienza en el Hogar**, programa fundado en el 2015, tiene la meta de ayudar a mejorar el nivel de alfabetismo de niños de edad escolar del condado norte de San Diego proveyendo libros GRATIS. Muchos estudios demuestran que leer a niveles de tercer a cuarto grado es clave para el éxito en la escuela por consiguiente el tener libros en el hogar es importante. Este programa ha distribuido 70,000 libros gratis y donado 9,000 a agencias que los solicitan para sus eventos.

Empowering Latino Futures (ELF) ha tenido la fortuna de contar con más de 300 voluntarios que nos han apoyado con alrededor de 10,000 horas en servicios voluntarios a la organización y a la comunidad cada año. ELF ha desarrollado importantes series de asociaciones con organizaciones como American Library Association, California Association for Bilingual Education; Hispanic Association of Colleges & Universities; Las Comadres de las Americas; LULAC; National Association of Hispanic Publications; the UnidosUS; National Latino Media Council; REFORMA; y SER, Jobs for Progress.

## EMPOWERING LATINO FUTURES BOARD

Edward James Olmos, Chair  
Kirk Whisler, President  
Katharine A. Diaz, Vice President of Authors  
Andres Tobar, Vice President of Education  
Lisa Montes, Secretary  
Dennis Garcia, Treasurer  
Edward Becerra, Board Member  
Esther Reyes Jones, Board Member  
Leticia Ordaz, Board Member  
Beatrice Palmer, Board Member

# INSTRUCCIONES

## LIBROS ELEGIBLES

- ◆ Todos los libros deben ser publicados antes de la fecha límite y tener una fecha de publicación de **2024, 2025 o 2026**
- ◆ Los libros escritos en inglés deben ser escritos por un autor latino o tener un tema referente a la comunidad latina.
- ◆ Los libros en español, portugués o un formato bilingüe pueden haber sido escritos por una persona sin descendencia latina.

## ENVIE LO SIGUENTE

Entradas completas incluyen lo siguiente:

- ◆ **Formularios de Entrada (Páginas 5 y 6)**. Forma que incluye el contacto principal con total de entradas; y Formulario Individual del libro(s) que este participando. El mismo libro puede participar en más de una categoría. Cada categoría equivale a una entrada.
- ◆ **Copias de libro(s)**. **Este año se aceptarán libros digitales en todas las categorías**. Para todas las categorías, sube a nuestro sitio web el PDF del libro Y envía DOS (2) copias impresas por cada inscripción, sin importar en cuántas categorías estés inscribiendo ese libro.

Si **NO** tienes una versión en PDF del libro, envía TRES copias impresas. Para las categorías D, F10, F11, J5 y J6, necesitamos que el material se envíe en un formato digital diferente.

- ◆ **Cuota de inscripción**. El costo por inscripción temprana es \$75 por entrada antes del 15 de diciembre de 2026. Después de esta fecha, el costo regular es \$100 dólares por entrada.

Una vez que todo sea recibido, se le enviará un correo electrónico confirmando su inscripción, la categoría(s), y un recibo. Entradas incompletas tomarán más tiempo en procesarse.

**LIBROS ELECTRÓNICOS (D):** Los libros digitales DEBEN ser enviados en formato .ePUB or .MOBI o envíe TRES códigos de regalo para acceder el libro electrónico en línea. Libros impresos no son requeridos para esta categoría.

**AUDIOLIBROS (D):** Los audiolibros DEBEN ser enviados en formatos MP3, AAX, AEF, WAV o envíe TRES códigos de regalo para acceder el audiolibro en línea.

**TRADUCCIÓN (G):** Para todas las categorías en traducción, **SE REQUIEREN AMBAS versiones del libro, la versión en inglés y la versión en español**. Envíe 5 libros impresos en cada idioma. Si esta participando en múltiples categorías con un mismo libro, envíe CINCO copias de su libro por la primera categoría y TRES copias por cada categoría adicional.

**POESÍA (J) Audio** DEBE ser enviado en formato MP3, AAX, AEF, WAV o envíe un enlace para acceder al audio. **Video** DEBE ser enviado en formato MP4 o envíe un enlace para acceder al video.

**PORTUGUÉS:** En el grupo **E** los libros deben ser total o parcialmente en portugués, o originalmente escritos en portugués. Libros en portugués sólo pueden entrar en las categorías de Portugués (E), Diseño (F) y Promoción(K).

## IDIOMA

**Los libros bilingües en todas las categorías deben estar escritos en inglés y español.** Un libro donde el 90% o más de las palabras están en inglés y el resto de las palabras están en español es considerado un libro en inglés y vice versa.

## NOTAS ADICIONALES

- Libros galardonados en años anteriores pueden participar nuevamente pero en categorías distintas, con la traducción de su libro, o solo si el libro presenta cambios significativos.
- Reservamos el derecho de cambiar la categoría de su libro cuando sea apropiado.
- Cuando se reciben muchas entradas en la misma categoría, esta se divide en inglés, español y libros bilingües.
- Si se recibe un número bajo de entradas en categorías relacionadas, las categorías se combinan en una categoría general.

## RISING STARS

Se otorgarán cuatro **Rising Star Awards**: Children's Rising Star, NonFiction Rising Star, Fiction Rising Star, y Poetry Rising Star.

**Criterio:** Los *Rising Stars (Talentos Emergentes)* serán seleccionados de los autores que aún no esten viviendo a tiempo completo de su carrera como autor. Además los autores se seleccionaran de la lista de ganadores de medalla de oro en las

categorías correspondientes a los premios (Para niños, no ficción, ficción, y poesía). Una segunda evaluación determinará a los ganadores.

**Los ganadores recibirán un paquete con valor de \$3,500 que incluirá:**

- Un cheque de \$1,000
- Distribución de un artículo sobre el autor y su libro enviado a más de 625 medios de comunicación Latinos
- Serán destacados ante los medios de comunicación y otras plataformas como representantes de las generaciones futuras de autores sobresalientes.

## CRONOLOGÍA DE LOS PREMIOS

1. Las inscripciones deben **ser recibidas en la oficina de Empowering Latino Futures** antes del **15 de marzo de 2026**
2. **Los finalistas** serán anunciados **a finales de verano de 2026**. Todos los finalistas son Autores Galardonados en Medalla de Oro, Plata o Bronce.
3. La **Ceremonia de Reconocimientos** se realizarán en MiraCosta College a **inmediados de Octubre de 2026**. La fecha aún no ha sido confirmada
4. Los Autores Galardonados de este y de años pasados podrán participar en las actividades y eventos de la **Gira Internacional de Autor Galardonado (AWA Tour)** como la Asociación de Bibliotecas Americanas (ALA, por sus siglas en inglés), CABE,, una variedad de eventos alrededor de EEUU, Feria del Libro International de Guadalajara, the Latino Book & Family Festivals, entre otros. Además de seminarios virtuales.

## LOS LIBROS DE TODOS LOS EDITORIALES

**SON BIENVENIDOS** Los libros autopublicados pueden ingresar. En los últimos años aproximadamente un tercio de las entradas han provenido de grandes editoriales, un poco más de un tercio de editoriales de tamaño medio y un poco menos de un tercio de editoriales pequeñas (1-2 libros por año) o autopublicados. Los ganadores componen aproximadamente el mismo porcentaje cada año en estos tres grupos. Nuestros jueces hacen un gran trabajo de encontrar la calidad, sin importar quién es el editorial.

Únete a **ISLA** (página 7) y ahorra en tu cuota de inscripción

# Categorías

**Directrices clave:** En las categorías donde un gran número de libros participan tanto en inglés como español, los ganadores serán anunciados en los dos idiomas. Para los libros ilustrados para niños, si suficientes libros participan en esta categoría, se premiará a los ganadores de libros en inglés, español y bilingüe. Para la mayoría de las categorías, aparte de los libros ilustrados para niños y la poesía, los libros bilingües estarán en el grupo del idioma español. **Para todas las directrices acerca del premio, por favor, ver la página 3 de este paquete.**

## A1. LIBROS PARA NIÑOS

- A1. El Alma Flor Ada mejor libro ilustrado para niños enfocado en latinos
- A2. Mejor libro ilustrado de ficción para niños
- A3. Mejor libro ilustrado de no-ficción para niños
- A4. Mejor libro ilustrado educativo para niños
- A5. Libro más inspirador ilustrado para niños
- A6. Mejor libro de cartón

## A2. LIBROS PARA JÓVENES

*Principalmente jóvenes entre los 6-11 años*

- A10. Mejor libro capitulado enfocado en la juventud latina
- A11. Mejor libro capitulado de ficción para jóvenes
- A12. Mejor libro capitulado de no-ficción
- A13. Mejor libro capitulado educativo para jóvenes

## A3. LIBROS JÓVENES ADULTOS

*Principalmente jóvenes adultos entre los 12-17 años*

- A20. Mejor libro enfocado en los latinos para jóvenes adultos
- A21. Mejor libro de ficción para jóvenes adultos
- A22. Mejor libro de no-ficción para jóvenes adultos
- A23. Mejor libro de aventura y fantasía para jóvenes adultos
- A24. Mejor libro de realismo mágico **NUEVO**
- A25. Mejor libro romántico para jóvenes adultos
- A26. Libro más inspirador para jóvenes adultos
- A27. El Charlie Ericksen mejor libro escrito por un joven (*menor de 18, solo un autor*)

## B. LIBROS DE NO-FICCIÓN- ADULTO

- B1. El Victor Villaseñor mejor libro de no-ficción enfocado en latinos
- B2. Libro más inspirador de no-ficción
- B3. Mejor biografía
- B4. Mejor autobiografía
- B5. El Mimi Lozano mejor libro de historia familiar
- B6. El Raul Yzaguirre mejor libro de política / actualidad
- B7. Mejor libro de historia
- B8. Mejor libro de negocios (*incluye carreras universitarias*)
- B9. Mejor libro de arte (*incluye arte, música o fotografía*)
- B10. Mejor libro de regalo
- B11. Mejor libro de cocina
- B12. Mejor libro de referencia (*incluye diccionarios y directorios*)
- B13. Mejor libro de autoayuda y superación personal
- B14. Mejor libro de salud y bienestar (*incluye nutrición y belleza*)
- B15. Mejor libro de paternidad / familia
- B16. Mejor libro de temas de mujeres
- B17. Mejor libro religioso
- B18. Mejor libro espiritual / nueva era
- B19. Mejor libro de viaje
- B20. Mejor libro de deportes / recreación

## C. LIBROS DE FICCIÓN- ADULTO

- C1. El Rudolfo Anaya mejor libro de ficción enfocado en latinos
- C2. El Isabel Allende libro más inspirador de ficción
- C3. Mejor ficción popular
- C4. Mejor novela de aventura o drama
- C5. Mejor novela de ficción histórica
- C6. Mejor novela de misterio
- C7. Mejor novela de fantasía
- C8. Mejor novela de ciencia-ficción **NUEVO**
- C9. Mejor novela de realismo mágico
- C10. Mejor novela de romance
- C11. Mejor novela de terror
- C12. Mejor novela gráfica
- C13. Mejor Colección de Cuentos

## D. LIBROS ELECTRÓNICOS Y AUDIOLIBROS

- D1. Mejor libro electrónico ilustrado para niños. *Para libros electrónicos, envíe un PDF del libro. No se requieren copias impresas.*
- D2. Mejor libro electrónico de no-ficción. *Envíe audiolibros en formatos comunes como MP3, AAX, AEFF, o WAV. No se requieren copias impresas.*

## E. LIBROS EN PORTUGUÉS

*Solamente libros escritos en portugués.*

- E1. Mejor libro ilustrado para niños
- E2. Mejor libro para jóvenes adultos
- E3. Mejor libro de no-ficción
- E4. Mejor libro de ficción

## F. DISEÑO, ILUSTRACIONES, FOTOGRAFÍA, Y PROMOCIÓN

*Categoría abiertas únicamente para trabajos de diseñadores, artistas, ilustradores, o fotógrafos Latinos. Copias impresas del libro SON REQUERIDAS en las categorías de diseño.*

- F1. Mejor diseño de cubierta
- F2. Mejor ilustración o fotografía de cubierta
- F3. Mejor diseño de interior
- F4. Mejor uso de fotografías o ilustraciones en el interior del libro
- F10. Mejor video de autor promocionando el libro. *Incluya el enlace (link) de su video o envíe el video en formato MP4.*
- F11. Mejor página web promoviendo el libro. *Envíe el enlace (link) a su sitio web*

## G. TRADUCCIONES

*Para las categorías en traducción, SE REQUIEREN AMBAS versiones del libro, la versión en inglés y en español.*

- G1. Mejor traducción de libro ilustrado para niños – Español al inglés
- G2. Mejor traducción de libro ilustrado para niños – Inglés al español
- G3. Mejor traducción de libro capitulado / jóvenes adultos – Español al inglés
- G4. Mejor traducción de libro capitulado / jóvenes adultos – Inglés al español

- G5. Mejor traducción de libro de no-ficción – Español al inglés
- G6. Mejor traducción de libro de no-ficción – Inglés al español
- G7. Mejor traducción de libro de ficción – Español al inglés
- G8. Mejor traducción de libro de ficción – Inglés al español

## H. RECONOCIMIENTOS MARIPOSA

*Para el escritor(a) que ha logrado la excelencia con su primer libro. Categoría abierta solo a escritores Latinos.*

- H1. Mejor primer libro para niños y jóvenes
- H2. Mejor primer libro de no-ficción
- H3. El Nora de Hoyos Comstock Mejor primer libro de ficción

## I. LIBROS TEMÁTICOS

**Los libros temáticos pueden ser de ficción, no ficción, o libros para niños que estén dentro el tema de la categoría.**

- I1. El Dolores Huerta mejor libro temático de comunitario o cultural
- I2. El Hank Lacayo mejor libro laboral
- I3. Mejor libro temático LGBTQ
- I4. El embajador Julian Nava mejor libro de estudios étnicos(9-12) *California ahora requiere que los estudiantes de preparatoria tomen un curso de estudios étnicos antes de graduarse*
- I5. Mejor libro temático académico (*Universitario*)
- I6. Mejor libro temático sobre servicio militar
- I7. Mejor libro temático sobre latinas
- I8. Mejor obra teatral o colección de obras teatrales
- I9. Mejor libro temático sobre el ambiente
- I10. Mejor libro temático acerca de inmigración

## J. LIBROS DE POESÍA

- J1. Mejor libro de poesía para niños y jóvenes
- J2. El Juan Felipe Herrera mejor libro de poesía – Un autor
- J3. Mejor libro de poesía – Múltiples Autores
- J4. Mejor colección poética o antología de poesía de relatos o cuentos cortos
- J5. Mejor Presentación Audio Poemario (uno o más poemas). *Audio DEBE ser enviado en formato MP3, AAX, AEFF, WAV o envíe un enlace para acceder al audio.*
- J6. Mejor Presentation Videopoesía (uno o más poemas). *Video DEBE ser enviado en formato MP4 o envíe un enlace para acceder al video.*

**Las entradas en las DOS nuevas categorías pueden ser de CUALQUIER AÑO solo por este año**



**CONTACTO PRINCIPAL PARA ESTA INSCRIPCIÓN**

Nombre del contact principal: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_

¿Quien eres?  Editorial  Autor  Agente del autor  Contacto de prensa  Otro: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Ciudad/Estado/Código postal: \_\_\_\_\_

País: \_\_\_\_\_

**CUOTA DE INSCRIPCIÓN:**

ANTES DEL 15 DE ENERO DE 2025, EL COSTO ESPECIAL POR INSCRIPCIÓN ES DE ~~\$75~~ \$80

DESPUÉS DE ESTA FECHA, EL COSTO REGULAR SERÁ DE \$100 POR INSCRIPCIÓN.

**Miembros de la Sociedad Internacional de Autores Latinos**

Los Miembros autores de ISLA reciben una inscripción Gratis por DOS pagadas.

Los miembros editores de ISLA reciben una inscripción GRATIS por cada 4 pagadas

**Eres Miembro de ISLA? Si  No .** Si NO eres miembro de ISLA y eres autor, ilustrador, editor o traductor, puedes unirme con un único pago de \$150 por una membresía de por vida. Consulta más detalles en la página 6.

**¿Quieres unirme a ISLA ahora?  Factúrenme los \$150**

**Total de inscripciones gratuitas con el descuento de miembro ISLA: \_\_\_\_\_**

**For Office Use Only**

Pub Code: \_\_\_\_\_

Indv Code: \_\_\_\_\_

# of Books: \_\_\_\_\_

Circle: Print / PDF / Audio

Payment: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Únete a ISLA (página 7)  
y ahorra en tu cuota de  
inscripción**

**Paso 1. Total de entradas:** \_\_\_\_\_

\$80

**Paso 2. Tarifa por entrada:** El costo por inscripción temprana es ~~\$75 por entrada~~ antes del **15 de diciembre de 2026**.

Después de esta fecha, el costo regular es **\$100 dólares por entrada**.

**Paso 3. Total de entradas que debe pagar** \_\_\_\_\_

**Paso 4. Total a pagar.** Multiplique el número de entradas en el paso 5 por la cantidad por entrada en el paso 2 (ejemplo: 3 entradas x ~~\$75~~ = \$225).

Total a pagar: \$ \_\_\_\_\_

**Paso 5. Método de pago:**  Cheque adjunto (haga los cheques a nombre de "Empowering Latino Futures")  Cheque ha sido enviado

Tarjeta de crédito (Master Card, Visa, Discover, Amex solamente)

Para pagar en línea visite [www.LatinoBooks.org](http://www.LatinoBooks.org)

Número de la tarjeta: \_\_\_\_\_ Fecha de Vencimiento: \_\_\_\_\_

Nombre en la tarjeta: \_\_\_\_\_ Código postal asociado a la tarjeta: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_ Número de verificación CVV\*: \_\_\_\_\_

**Paso 6. Llene los formularios individuales del libro.** Rellene un Formulario individual por libro para cada categoría que se ingrese.

**Paso 7. Envíe por correo este formulario, los Formularios de Libros Individuales, y pago a:**

**Empowering Latino Futures**

Attn: ILBA 2025

624 Hillcrest Ln.

Fallbrook, CA 92028

*\* CVV: El número de 3 dígitos en la parte posterior de su Master Card y Visa Card o el número de 4 dígitos en el frente de su tarjeta American Express.*

**CONTACTO**

awards@ELFusa.org | Teléfono: 760-645-3455 | fax: 760-434-7476

Horario de oficina: 9:00 am-4:00 pm, Pacific Time | [www.LatinoBooks.org](http://www.LatinoBooks.org)

**Envíe su inscripción antes del 15 de marzo de 2026**

• INDIVIDUAL BOOK FORM •

ILBA 2026

Editorial: \_\_\_\_\_

Título del libro: \_\_\_\_\_

Author #1: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

Contacto de la editorial: \_\_\_\_\_ Cargo: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

La siguiente persona es: \_\_\_ Ilustrador (especialmente importante para libros infantiles). \_\_\_ Traductor (para la Categoría G). \_\_\_ Diseñador (para la Categoría F) \_\_\_ Otro: \_\_\_\_\_

Nombre #3: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

La siguiente persona es: \_\_\_ Ilustrador (especialmente importante para libros infantiles). \_\_\_ Traductor (para la Categoría G). \_\_\_ Diseñador (para la Categoría F) \_\_\_ Otro: \_\_\_\_\_

Nombre #4: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

Categoría (ej. **A1**) \_\_\_\_\_ Nombre de la Sección \_\_\_\_\_

Mismo libro en más de una categoría. Cada categoría cuenta como una entrada. Liste adicionales:

Categoría (ej. **A4**) \_\_\_\_\_ Nombre de la Sección \_\_\_\_\_

Categoría (ej. **H1**) \_\_\_\_\_ Nombre de la Sección \_\_\_\_\_

Lenguaje del Libro *página 4 para definición*  Inglés  Español  Bilingüe (Inglés y Español)  Portugués **Año de Publicación del Libro:** \_\_\_\_\_

**PARA PROPOSITOS DE PROMOCIÓN** País de origen del autor (*país de nacimiento y ascendencia*) \_\_\_\_\_

Ciudad principal más cerca de donde reside el autor \_\_\_\_\_

Envíe 5 copias impresas del libro y 3 copias por cada categoría adicional. *Este periodo de inscripción SOLO se aceptarán libros impresos, excepto para categorías de eBook y audiolibros.*

• INDIVIDUAL BOOK FORM •

ILBA 2026

Editorial: \_\_\_\_\_

Título del libro: \_\_\_\_\_

Author #1: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

Contacto de la editorial: \_\_\_\_\_ Cargo: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

La siguiente persona es: \_\_\_ Ilustrador (especialmente importante para libros infantiles). \_\_\_ Traductor (para la Categoría G). \_\_\_ Diseñador (para la Categoría F) \_\_\_ Otro: \_\_\_\_\_

Nombre #3: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

La siguiente persona es: \_\_\_ Ilustrador (especialmente importante para libros infantiles). \_\_\_ Traductor (para la Categoría G). \_\_\_ Diseñador (para la Categoría F) \_\_\_ Otro: \_\_\_\_\_

Nombre #4: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

Categoría (ej. **A1**) \_\_\_\_\_ Nombre de la Sección \_\_\_\_\_

Mismo libro en más de una categoría. Cada categoría cuenta como una entrada. Liste adicionales:

Categoría (ej. **A4**) \_\_\_\_\_ Nombre de la Sección \_\_\_\_\_

Categoría (ej. **H1**) \_\_\_\_\_ Nombre de la Sección \_\_\_\_\_

Lenguaje del Libro *página 4 para definición*  Inglés  Español  Bilingüe (Inglés y Español)  Portugués **Año de Publicación del Libro:** \_\_\_\_\_

**PARA PROPOSITOS DE PROMOCIÓN** País de origen del autor (*país de nacimiento y ascendencia*) \_\_\_\_\_

Ciudad principal más cerca de donde reside el autor \_\_\_\_\_

Envíe 5 copias impresas del libro y 3 copias por cada categoría adicional. *Este periodo de inscripción SOLO se aceptarán libros impresos, excepto para categorías de eBook y audiolibros.*

**Todas las entradas deben recibirse antes del 15 de marzo de 2026**

**UNA INVITACIÓN MUY ESPECIAL**

En 1980 menos de 500 libros fueron publicados en los Estados Unidos con autores Latinos. Ahora los Latinos publican de 25,000 a 30,000 libros. Después de décadas de estar en el margen de grandes publicaciones, ha llegado el tiempo para que los libros por y para latinos obtengan finalmente la atención que se merecen. Trabajando juntos y en unión es la manera más rápida. Latino Literacy Now ha agregado este programa de membresías — **La Sociedad Internacional de Autores Latinos (ISLA, por sus siglas en Inglés)**. Membresías abiertas para autores y editores que califiquen. *Esperamos que forme parte de este nuevo, emocionante e importante proyecto.*

**SEIS RAZONES DE PORQUE ES NECESARIA  
UNA ORGANIZACIÓN DE MEMBRESÍA**

- 1. Promover que los latinos SON lectores.** Muchas veces los latinos son excluidos en las discusiones de lectores porque “no leen”. Además, los latinos son un gran segmento de la juventud en mercados clave en EEUU. SON lectores y compradores!
- 2. Ayudar a los latinos a avanzar.** Mientras que muchos de los libros que participan en International Latino Book Awards estan bien escritos, algunos - especialmente aquellos publicados por pequeñas ediciones o autopublicados - tienden a tener una o dos areas en las cuales necesitan más apoyo. El boletín de ISLA y seminarios-web abarcaran estas areas con información útil y consejos.
- 3. Solicite más reconocimiento.** Con un frente unido, buscaremos más reconocimiento en la industria educativa y editora para autores latinos y su trabajo y para libros sobre la experiencia de los latinos.
- 4. Creación de Ventas.** Con latinos en EEUU gastando cientos de millones en libros cada año, necesitamos ver incrementos en porcentajes de compra hacia la industria de libros por y para latinos. ISLA trabajará en el crecimiento del mercado de libros.
- 5. Distribución.** Más importante, necesitamos trabajar juntos para aumentar la distribución en bibliotecas, librerías, escuelas, y consumidores. ISLA encabezará el trabajo para ayudar a que esto suceda.
- 6. Voces Unidas.** Los números tienen fuerza. Para que nuestros segmentos en la industria crezcan - libros por y para latinos, libros en español, libros bilingües para niños, otros libros con enfoque latino - **DEBEMOS** trabajar juntos.

**MEMBRESÍA DE AUTOR**

Membresías de por vida estan abiertas para autores latinos de libros publicados y autopublicados o cualquier autor que escriba sobre la experiencia/problemas que enfrentan los latinos. Especialmente los Autores Galardonados (AWA) en los International Latino Book Awards.

**Membresía Basica de Autor de por Vida**

**Membresía de por vida por \$150. Beneficios incluyen:**

- Una entrada gratis en los ILBA por cada 2 pagadas el mismo año por el mismo autor.
- Acceso a seminarios web de ISLA. Grabados para aquellos que no siempre pueden atender.
- Membresía de un año en el Independent Book Publishers Association (IBPA). Valorado en \$139.
- Video de el autor en el sitio web de ISLA. (Video provehido por el autor).

**Membresía Oro de Autor de por Vida**

**Membresía de por vida por \$1,500. Beneficios nivel Oro:**

- Todos los beneficios basicos de autor. **MÁS:**
- Entrega de su comunicado de prensa a 625+ Editoras Latinas con una circulación combinada de 19 millones en los EEUU. Este es un comunicado de prensa valorado en \$1,200. Ciertas especificaciones deben ser cumplidas. Despues del primer comunicado, una tarifa de \$550 por cada comunicado distribuido por medio de ISLA.
- Un ticket complementario cada año para la ceremonia de los Int'l Latino Book Awards.
- Video de el author en el sitio web.
- Mención de el autor en cada boletín de Empowering Latino Futures y en el sitio web de ISLA.

Más información [www.ISLA.news](http://www.ISLA.news)

**MEMBRESÍA PARA EDITORIALES**

Todos las editoriales que apoyan la alfabetización de las comunidades latinas—a nivel nacional o internacional- son invitados a ser miembros de ISLA.

**Membresía anual de editor básica:**

**Una cuota anual de \$500. Beneficios incluyen:**

- Una entrada gratuita en ILBA por cada 4 entradas pagadas en el mismo año-cualquier libro de la editorial.
- Un boleto complementario cada año a la Ceremonia de Premios Int'l Latino Book



**REGISTRACIÓN PARA LA MEMBRESÍA DE ISLA**

Nombre \_\_\_\_\_  
 Organización \_\_\_\_\_  
 Dirección \_\_\_\_\_  
 País \_\_\_\_\_  
 Email \_\_\_\_\_  
 Teléfono \_\_\_\_\_

**REGÍSTRESE AHORA Y AHORRE**

Seleccione la categoría de membresía:

**Para Autores, Membresía de Por Vida**

- \_\_\_\_ Membresía Básica de Autor **\$150**
- \_\_\_\_ Membresía Oro de Autor **\$1,500**

**Para editoriales, cuota anual**

- \_\_\_\_ Membresía Básica de Editor, \$500

**FORMA DE PAGO**

**CHEQUE** Haga cheque a nombre de **Empowering Latino Futures**

**TARGETA DE CRÉDITO**

Nombre \_\_\_\_\_  
 Número \_\_\_\_\_  
 Expira \_\_\_\_\_ CV Código \_\_\_\_\_  
 Código postal asociado a la targeta \_\_\_\_\_